

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДНЯЯ (ПОЛНАЯ) ШКОЛА №2
г. Белоярский

Проект в номинации № 11 «Первые шаги»

Тема проекта:
«Города на семи холмах»

Автор проекта:
Аксёнова Карина Александровна

Класс 4б

Научный руководитель проекта:

Мулюкова Ольга Анатольевна

МОСШ №2

Учитель начальных классов

Белоярский

2013

Оглавление

Введение.....	2
1. Анкетирование	3
2. Города мира.....	3
3. Семь холмов.....	3
4. Нумерология.....	4
5. Древняя астрология.....	4
6. Рим – самый древний город.....	6
7. Стамбул – «второй Рим».....	7
8. Москва – «третий Рим».....	9
9. Ханты – Мансийск – город семи холмов.....	11
Заключение	12
Список литературы.....	13
Приложение	14
Отзывы	24

Введение

На уроках окружающего мира учительница рассказала нам о столице Ханты - Мансийского автономного округа – Югра. Оказалось, что город Ханты – Мансийск находится на семи холмах. Меня заинтересовало это. И я решила узнать подробнее.

Выдвинув **гипотезу**: число семь имеет особое значение для города, я смогла определить цель и задачи.

Цель исследования: выяснить, какие города стоят на семи холмах и, почему число 7 играет такую важную роль.

Для реализации цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Проанализировать литературу и интернет-ресурсы по данной теме.
2. Провести анкетирование.
3. Проанализировать и обобщить полученные результаты.
4. Представить результаты своей деятельности.

Объект исследования: города и число 7, связанное с ними.

Предмет исследования: города, стоящие на семи холмах.

Методы исследования: изучение литературы, сбор информации, просмотр интернет – ресурсов, проведение опроса, обработка и обобщение материала.

Этапы работы:

1. Подготовительный:
 - 1) Выбор темы.
 - 2) Определение цели и задач исследования.
 - 3) Выбор методов исследования.
 - 4) Выбор возможных источников информации.
2. Основной:
 - 1) Анкетирование;
 - 2) Анализ результатов анкетирования.
 - 3) Изучение и источников информации по теме.
3. Заключительный:
 - 1) Заключение и выводы.
 - 2) Презентация проекта.

1. Анкетирование.

Свое исследование решила начать с анкетирования среди сверстников для изучения актуальности темы (Приложение 1. Анкета). В опросе участвовало 25 человек. Результаты анкетирования отражены в диаграмме (Приложение 1. Диаграмма).

На вопрос «Знаете ли вы что г. Ханты-Мансийск стоит на семи холмах?» 7 человек дали ответ «да», остальные 18 человек не знают.

На вопрос «Известны ли вам ещё города, которые находятся на семи холмах?» 3 человека знают ещё о других городах, расположенных на семи холмах, 22 человека – «нет».

Хотели бы узнать об этих городах? 23 человека - «да», 2 человека ответили – «нет».

2. Города мира.

Потом приступила к изучению литературы и сбору информации о городах, расположенных на семи холмах. В результате поиска информации по теме, я была приятно удивлена, узнав, что в мире очень много городов, расположенных на семи холмах, я насчитала около 35 городов:

США: Город Семи Холмов (штат Огайо).

Европа: Рим, Прага, Эдинбург, Карловы Вары, Лиссабон, Брюссель, Бухарест, Вильнюс, Талси (Латвия), Резекне (Латвия), Берген (Норвегия), Киев, Днепропетровск (Украина), Стамбул.

Ближний Восток: Иерусалим, Амман (Иордания).

Россия: Москва, Ханты-Мансийск, Екатеринбург, Шахты, Киров, Калининград, Барнаул, Романов-Борисоглебск (Тутаев), Владимир, Самара, Серпухов, Муром, Великие Луки, Смоленск, Чебоксары, Ульяновск, Челябинск.

3. Семь холмов

Это невозможно объяснить случайностью, в этом прослеживается четкая закономерность. Получается, что наши предки сознательно выбирали такие места для обустройства городов и более мелких населенных пунктов. Возникает вопрос: почему? Вернее, даже два вопроса. Во-первых, почему холмы? А во-вторых: почему их должно быть именно семь?

Было бы любопытно разобраться. Что касается холмов, конечно, логично предположить, что первоначально люди руководствовались соображениями безопасности

(легче спрятаться и легче нападать, чем на открытой местности). Кроме того, холмы – хорошее укрытие от непогоды. Данное предположение полностью совпадает с мнением специалистов по Фэн Шуй, которые считают, что «испокон веков решающую роль в развитие городов играли холмы. Для китайцев холмы всегда служили оградой, защищавшей и от монгольских варваров, и от холодных ветров. Поэтому крепости и города строились на западных склонах холмов. Кроме того, известно, что холмы сохраняют тепло до поздней осени, а летом, напротив, источают прохладу».

4. Нумерология

Почему же 7 холмов и река играют такую важную роль в судьбе города ? Люди с древности изучали свойства этого абстрактного понятия и называли семерку «волшебной», «магической», «загадочной», «счастливой», а также «совершенным», «мистическим» или «божественным» числом. В частности, нумерология – это наука о простых числах, основоположником которой является Пифагор (570—490 гг. до н.э., древнегреческий ученый.) (рис. 4.1.), полагает, что «число семь образуется сложением числа три (символ божественной триады) и числа четыре (символ космических сил или элементов)».



Рисунок 4.1.

5. Древняя астрология

По мнению древних астрологов, чтобы стать вечным, то есть никогда не разрушиться и не исчезнуть с лица земли, город должен обладать особыми атрибутами: стоять на семи холмах и иметь могучую реку, протекающую сквозь чрево города. Начиная с древнейших времен и вплоть до конца XVIII века, считали, что Земля расположена в центре мира, а вокруг нее обращаются семь планет, видимых невооруженным глазом: Солнце, Луна, Меркурий, Венера, Марс, Юпитер и Сатурн (Рис. 5.1.). Семь холмов и центральная река вечного города олицетворяют космический миропорядок и вселенскую гармонию: семь холмов — это семь планет, а центральная река — это Земля, которая расположена в центре мира. Наверху, в заоблачной дали, планеты и звезды образуют величественный макрокосм. Вечный город, построенный по космическим принципам, становится подобием Вселенной — микрокосмом



Рисунок 5.1.

Пожалуй, не такая уж сложная загадка и еще более прекрасная разгадка!

6. Рим – самый древний город

Самый древний город, расположенный на семи холмах – Рим, столица Италии, его нарекли вечным городом.

Рим стоит на берегах реки Тибр (Рис. 6.1.).



Рисунок 6.1.

Исторический центр города (его площадь – около 15 кв.км) лежит на семи холмах. В городе бесчисленное множество достопримечательностей – за многовековую историю на улицах и площадях Рима оставили свои следы представители разных народов, разных культур, можно даже сказать, разных цивилизаций. Римский Форум – экономический и политический центр древнего города (рис. 6.2.); Колизей – знаменитый амфитеатр (рис. 6.3.); Пантеон – храм всех богов (рис. 6.4.); собор Святого Петра – самая большая церковь Европы (рис. 6.5.). Перечислять можно бесконечно. Одних только церквей в Вечном городе более девяти сот.



Рисунок 6.2.



Рисунок 6.3.



Рисунок 6.4



Рисунок 6.5.

7. Стамбул – «второй Рим»

Следующая остановка в городе Стамбул, который называют «вторым Римом» – столица Турции. Его центральные районы раскинулись по берегам бухты Золотой Рог и пролива Босфор, который соединяется с Черным и Мраморным морями. Это единственный город мира, расположенный сразу на двух континентах — в Европе и Азии.(рис. 7.1.)



Рисунок 7.1.

Историческая часть Стамбула, подобно Риму, раскинулась на семи холмах. На самом восточном возвышается дворец Топкапы (рис. 7.2).



Рисунок 7.2.

На противоположном конце европейской части находится район Бейоглу, многие дома в котором построены в западном стиле (рис. 7.3.). Рядом расположен торговый район Бешикташ (рис. 7.4.). Напротив него, в азиатской части Стамбула — Ускюдар и Бейкоз (рис. 7.5.) На полуострове к югу от бухты Золотой Рог раскинулся оживленный район Эминёню, который по большей части сохранил средневековый облик (рис. 7.6)



Рисунок 7.3.



Рисунок 7.4.



Рисунок 7.5



Рисунок 7.6.

Европейская и азиатская части Стамбула связаны между собой паромными и мостами (рис. 7.7.). В городе сохранилось много памятников архитектуры и истории, созданных во времена Рима, Византии и Османской империи.



Рисунок 7.7.

8. Москва «третий Рим»

Город Москва, основанный Юрием Долгоруким в 1147 году (рис. 8.1.) – столица России (рис. 8.2.).



Рисунок 8.1.



Рисунок 8.2.

«Ты стоишь, Москва святая, на семи твоих холмах». По мнению историков, легенда о том, что Москва стоит, как и Рим, на семи холмах, родилась в конце 15 - начале 16 веков - во времена, когда Москва стала столицей централизованного Русского государства. Из сравнения ее с Римом, который стоит на семи холмах («Москва - третий Рим»), и возникла эта идея. Третьим Римом православные стали считать Москву после брака Ивана III с племянницей

последнего императора Византии Константина XI, погибшего при штурме столицы (рис. 8.3.)



Рисунок 8.3.

Двуглавые орлы павшей Византии свили гнезда на башнях Кремля. Иван III построил дошедшие до нас великолепные соборы и стены города. При нем Первопрестольная и Белокаменная стала столицей могучей державы (рис. 8.4.).



Рисунок 8.4.

Когда Москва «укладывалась» в стенах Кремля и Китай-города, в летописях о семи холмах не вспоминали. Но когда Первопрестольная разрослась, оказалось, что многие улицы карабкаются по холмам, увенчанные храмами и колокольнями.

Рельеф Москвы довольно неровен, эта особенность нашла отражение в названиях ряда улиц и местностей: Ивановская горки, Краснохолмская набережная, Сивцев вражек, Большие и Малые кочки, Крутицы, Воробьевы горы (Приложение 2. Холмы Москвы).

9. Ханты- Мансийск

Ханты-Мансийск – столица Ханты - Мансийского округа - Югра. Здесь проживает более 70 тыс. жителей. Расположенный в тайге, на семи живописных холмах, в месте слияния двух великих сибирских рек - Оби и Иртыша, этот уютный и своеобразный город красивой природы и чистого воздуха сегодня чем-то напоминает курортные города Скандинавии.

Хонт пох вош (святой город) - так в далеком прошлом называлась столица хантыйского князя Самара. Именно здесь, на берегу Оби, по преданиям, была спрятана величайшая святыня обских угров - идолы "Золотая баба" и речной бог "Старик Обский".

Основан в 1930 году как рабочий посёлок в трёх километрах от села Самарово, известного с 1582 года, ставшего в последствии центром торговли и ремесел (рис. 9.1.).



Рисунок 9.1.

Строительство современного города началось в 1931 году, вскоре после решения основать центр округа - поселок Остяково-Вогульск, который в 1940 г. был переименован в Ханты-Мансийск (остяков стали называть хантами, а вогулов манси).

В городе много интересных мест, множество памятников, скульптур, музеев (Приложение 3. Достопримечательности Ханты- Мансийска).

Заключение

В ходе выполнения своего исследования:

1. Познакомилась с литературой по теме.
2. Провела анкетирование и узнала, что мои сверстники интересуются этой темой и хотели бы узнать больше о городах на семи холмах.
3. Выяснила, что в мире очень много городов, расположенных на 7 холмах, особенно в России.
4. Представила результаты своей деятельности.

Итак, я могу утверждать, что выдвинутая мной гипотеза: число семь имеет особое значение для города, подтвердилась. Я выяснила, что у людей испокон веков решающую роль в развитие городов играли холмы, а именно семь холмов. Семерку считали «волшебной», «магической», «загадочной», «счастливой», а также «совершенным», «мистическим» или «божественным» числом. Я узнала, что в России очень много городов, расположенных на семи холмах, сразу видно, что наши предки выбирали места для поселения не просто так, а по особым правилам. Я думаю, что нельзя пренебрегать знаниями, накопленными поколениями людей.

Список литературы

1. Кудрявцев М. Москва - Третий Рим. - М., 1994
2. Сатыренко А., Гуржий Т. Легенды и мифы Москвы. - М., 1997.
3. Распорин В.Н. Литература Древнего мира. Город на семи холмах. М., 1983г.
4. <http://ru.wikipedia.org>
5. <http://dreamvoyage.ru/blog/2007-08-17-49>
6. <http://www.russianistanbul.com/>
7. [www. stambul. Ru](http://www.stambul.Ru)
8. <http://moscow.photobase.ru/>

Анкета

1. Знаете ли вы что г. Ханты-Мансийск стоит на 7 холмах?

1) да

2) нет

2. Известны ли вам ещё города, которые находятся на 7 холмах?

1) да

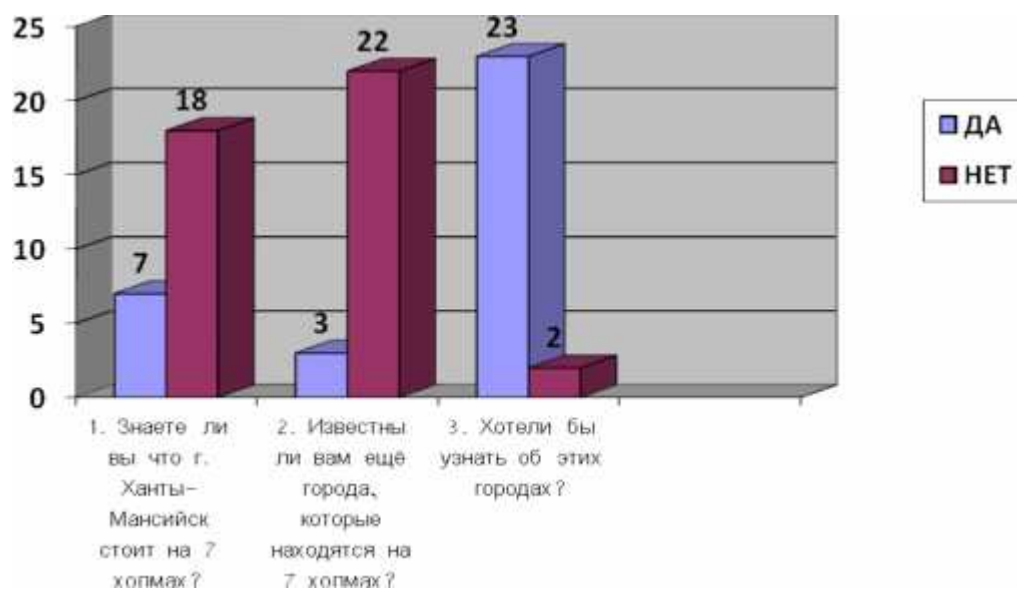
2) нет

3. Хотели бы узнать об этих городах?

1) да

2) нет

Диаграмма «Анкетирование по изучению актуальности темы»



Холмы Москвы

1. Боровицкий (Кремлевский) холм



В древности это было густо покрытое хвойными лесами место. В XI веке здесь был построен первый в Москве деревянный христианский храм, а в XV веке – каменная церковь Иоанна Предтечи, «что на Бору». Именно на этом холме в 12 веке появилось поселение, которое позже стало Москвой. В 1156 году по приказу

Юрия Долгорукого на Боровицком холме построили первый деревянный кремль — укрепление, с которого началась история будущей столицы. Сейчас Боровицкий холм расположен в самом центре столицы, на территории Кремля, где стоит Успенский собор Кремля, в котором венчались на царство все русские цари.

2. Введенская горка (Лефортовский холм)



В «Описании императорского столичного города Москвы» (1782) упоминается «слобода Семеновская с Введенскими горами, где часть главной госпитали стоит». На этой улице (Госпитальной, как нетрудно догадаться) сохранилась церковь Введения во храм Пресвятой Богородицы. Сейчас Лефортовский холм расположен на левом берегу реки Яузы. Холм не

поддался векам: подъем на него ощущается на улице Госпитальный Вал.

3. Трехгорка



Здесь, в Нововаганьковском переулке, в начале XX века была построена церковь Николая Чудотворца на Трех горах. Однако деревянная церковь Николы во Псарях на этом месте стояла, согласно летописям, еще в 1628 году, причем название свое получила в связи с переводом сюда государева Псарного двора. Сейчас из-

за плотности застройки на Красной Пресне сегодня этот холм различим слабо.

4. Таганский холм (Швивая горка)



Швивая горка по одной из версий получила свое название от живших на этой территории швивцов: торговцев, кузнецов, гончаров, котельников. Об этом свидетельствуют, в частности, и названия здешних улиц и переулков — Котельнические, Гончарные, Таганские. Об этом же говорят и названия местностей, в которых находились церкви — центры притяжения общественной жизни города: «в Гончарах», «в Котельниках», «в Старых кузнецах». Сейчас этот холм скрывает высотка на Котельнической набережной, первенец многоэтажных домов в Москве.

5. Ваганьковский холм



Относительно происхождения названия «Ваганьково» в литературе высказывались самые разнообразные версии. Одни считают, что здесь якобы находился «государев потешный двор». Другие говорят о месте для беспошлинной торговли, ссылаясь на налог за взвешивание товара, который именовался «ваганным» (от слова вага — вес, тяжесть). Сейчас район станции метро «Боровицкая». Местоположение холма можно определить по церкви Благовещения «на Старом Ваганькове», во дворе Российской государственной библиотеки и Староваганьковскому переулку

6. Сретенский холм



Сретенский холм образуют улица Мясницкая и Сретенка. Когда-то здесь стояла Сретенские ворота Земляного города. В XVII веке на их месте была построена Сухарева башня, легенды о которой живы до сих пор. Сейчас этот район славится красивейшим Сретенским монастырем.

7. Тверской холм



На вершине Тверского холма (Страстной горки) с 1654 года на вершине стоял Страстной монастырь. Сейчас на месте монастырской колокольни — памятник Пушкину, на монастырском кладбище — киноконцертный зал «Пушкинский».

Приложение 3

Достопримечательности города Ханты - Мансийска



Памятник «Первооткрывателям земли Югорской»

Памятник выполнен в форме трехгранной пирамиды и расположен на самой высокой точке города - на холме высотой 80 метров. Высота самой пирамиды составляет 62 метра. Каждая из граней пирамиды символизирует отдельную эпоху. Таким образом, здесь показаны три эпохи: древняя Югра, время завоевания Сибири дружиной Ермака и освоение сибирских месторождений нефти и газа.



«Археопарк»

«Археопарк» включает в себя геологический памятник (обнажение останца), памятник археологии «Самаров городок» (XI, XIV, XVIII века) и целый парк скульптур, изображающих животных плейстоценового времени и палеолитических людей. Здесь находятся следующие скульптуры: «Мамонты» (группа из 11 животных, с которых и начинался «Археопарк» в 2007 году), «Волчья стая» (группа из 4 животных), «Стоянка первобытного человека» (группа из 8 фигур и жилище), «Первобытные бизоны» (группа из 4 животных), «Шерстистые носороги» (2 фигуры), «Пещерные медведи» (группа из 3 животных), «Пещерный лев» и «Большерогий олень». Высота наибольшей скульптуры мамонта 8 м. В сентябре 2010 года были установлены скульптуры «Бобры» и «Табун древних лошадей».

Монумент «Бронзовый символ Югры»



Воздвигнут в честь 75-летия Ханты-Мансийского автономного округа в 2005 году. Памятник представляет собой 12-метровую бронзовую женскую фигуру на постаменте, которая символизирует Югру

- материнское начало, объединяющее представителей коренных малочисленных народов Севера, нефтяников и ученых, взрослых и детей, фигуры которых стоят рядом с постаментом.

Скульптура «Семья хантов на привале»



Этнографическая скульптурная композиция показывает расположившуюся на привале семью местного народа ханты. Состоит из фигур мужчины, женщины, ребенка и оленей. Установлена около аэропорта города Ханты-Мансийск.

Фонтан-ротонда



Достопримечательность находится на главной площади города Ханты-Мансийска – столицы Югры. Выглядит, как символическая ротонда с фонтаном. Была построена в 2002 году.

Фонтан «Обь и Иртыш»



Необычный фонтан, в композиции которого использованы скульптуры птиц, волков, медведя, лосей, оленей и других символических для Югры животных.

Фонтан «Фаберже»



Этот фонтан представлен в виде драгоценного яйца ювелира Фаберже. Месторасположение не случайно – он находится перед Центром искусств одаренных детей Севера.

Памятник жертвам политических репрессий



Представляет собой разделенную трещиной мраморную плиту, около которой стоит скорбящая женщина с цветами в руках. Памятник установлен на перекрестке улиц Свердлова и Пионерской. В годы сталинских репрессий здесь стояло здание, в котором отмечались сосланные в Югру «враги народа».

Скульптура "Ассоль Корабельная"



Установлена близ Речного вокзала Ханты-Мансийска и представляет собой бронзовую девушку, которая смотрит в речную даль и машет зажатым в руке платочком.

Скульптура Учителя и Ученика



Изображает диалог великих философов – Сократа и Платона. Находится около здания Югорского государственного университета.

Памятник Александру Пушкину и Натальи Гончаровой



Памятник выполнен в натуральную величину из бронзы и находится около театрально-концертного комплекса «Югра-Классик».

Памятник «Золотой бубен»



В Ханты-Мансийске установлен специальный памятник в честь проходящего в городе крупного кинематографического фестиваля «Золотой бубен».

Этнографический парк-музей «Торум-маа»



угров».

Этнографический парк находится в живописном месте на холмах Самаровского чугаса. Здесь более 6000 экспонатов, раскрывающих материальную и духовную культуру обских угров. В музее три тематических комплекса: «Летнее стойбище ханты», «Зимнее поселение северных манси» и «Святылище обских

Музей природы и человека



-

мамонта, жившего на Земле три миллиона лет назад.

Музей природы и человека имеет самое крупное фондовое собрание уникальных коллекций на территории Югры. Композиции музея наглядно показывают жизнь коренного населения Ханты-Мансийского автономного округа с начала XV века по сегодняшний день. Самый уникальный экспонат музея скелет трогонтериевого слона - предшественника

Картинная галерея Ханты-Мансийска

на
как



В картинной галерее в настоящий момент три раздела: древней иконописи XV - XVI веков, русской живописи и графики, декоративно-прикладного искусства. Галерея отвечает всем международным стандартам. Музей приобрел крупнейших аукционах картины таких великих живописцев, Айвазовский, Репин, Суриков, Левитан и других.

Музей геологии, нефти и газа



условиях Севера.

В этом музее Ханты-Мансийска можно увидеть богатую коллекцию минералов и горных пород, познакомиться с технологией добычи газа и нефти, историей этой отрасли и т.д. Здание музея само по себе представляет достопримечательность Ханты-Мансийска. Оно входит в десятку наиболее оригинальных сооружений мира, построенных в непростых

Театр обско-угорских народов



В столице Югры – Ханты-Мансийске – находится единственный в мире национальный театр коренных народов Севера – ханты и манси. Здесь стараются сохранить традиции и культуру древних народов.



Православный комплекс «Во имя Воскресения Христова»

Красивейший православный комплекс построен в честь 2000-летия Рождества Христова. Высота построенного в

традициях русской архитектуры XIX века величественного храма Воскресения Христова – 59 метров, а расположенной рядом колокольни – 62 метра.

Парк славянской письменности и культуры



Рядом с храмом создан первый в России парк славянской письменности и культуры. В нем можно увидеть малые архитектурные формы на тему десяти библейских заповедей. Здесь же парами стоят памятники Кириллу и Мефодию, а также первым церковникам Югры – митрополитам Тобольским Филофею и Иоанну.

Отзывы

Мне этот проект очень понравился. Интересная тема. Узнала очень много для себя. Я бы с удовольствием приняла участие в этом проекте. Жаль, что я не ученица.

Истомина О.Ю., заместитель директора по ВР, МОСШ №2

Считаю, что тема исследования очень интересна. Хотелось бы отметить и то, что Карина в своей работе не ограничивались изучением только теоретического материала, а провели анкетный опрос, проанализировала результаты, подвела итоги. Провела самую настоящую исследовательскую работу. Возьму этот материал для уроков. Спасибо за возможность познакомиться с хорошей работой!

Костянова И.Н., учитель географии, МОСШ № 2